

Building Innovation

Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci, Milano
6-25 aprile 2023

(English version below)



È in corso al Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci la mostra *Building Innovation* di Sice Previt. Ampio, ricco di contenuti e interattivo, il percorso espositivo, progettato dallo studio milanese *Giò Forma*, accompagnerà il visitatore all'interno della storia aziendale, dal 1961 ad oggi, evidenziando in continuità con il museo la componente tecnologica e scientifica richiesta dalle attività realizzate in oltre 60 anni di impresa.

Il percorso espositivo si sviluppa a partire da una linea del tempo che ripercorre la storia dell'impresa attraverso le tappe più importanti della sua evoluzione, si declina nel presente con le riprese aeree dello stabilimento con i reparti via via costituiti, e si moltiplica nell'orizzonte delle rappresentazioni ritratte dalle fotografie, unite insieme in un grande mosaico interattivo, che restituisce un'ampia raccolta delle operazioni che costellano l'attività aziendale.

La mostra continua con una materioteca che espone un numero di campioni indicativo delle lavorazioni ricercate per caratterizzare finiture, superfici e materiali secondo le specifiche richieste dei clienti. Si tratta di frammenti di lavorazioni spesso realizzate a partire da disegni o suggestioni che hanno spinto nel tempo a concepire un'apposita area dedicata alla ricerca e allo sviluppo, oltre che ad acquisire macchinari e integrare tecnologie avanzate per garantire finiture di alta qualità.

Accanto una galleria di video mostra particolari di *interior* e *fitout*, i quali si alternano a dettagli di stucchi e volte e come finestre semichiuso mostrano spiragli di quanto avviene e può essere compiuto. Il gioco di riflessioni e *trompe-l'œil* avvolge e trasporta in una realtà caleidoscopica e ridireziona lo sguardo sulle molte potenzialità realizzate e ancora da esprimere.

Al termine, un grande palcoscenico ospita nuovi elementi d'arredo progettati e destinati per la prima volta al pubblico. Il Teatro dell'Innovazione presenta il progetto di ricerca sul tema del tavolo con il prototipo di *SP_zero*, le cui forme, modellate dalle leggi della statica si trasformano in elementi domestici che sfidano la gravità.

Caratteristica centrale di Sice Previt è la combinazione unica di intelligenza industriale e competenza artigianale. Alle impronte delle abili mani delle maestranze coinvolte nei diversi reparti produttivi è

dedicata la sezione *Smart hands*, una carrellata di immagini che ci proietta nella dimensione del fare e meglio di ogni altro settore della mostra dialoga con le due pubblicazioni di Sice Previt, "Mano d'opera" e "A Regola d'Arte", edite da *Admira Edizioni* con fotografie di Danilo Borrelli.

La mostra termina con un ultimo pannello dal titolo *Work with us - Costruisci con noi*: un invito a unirsi a una realtà sempre attenta a investire sulla crescita di chi desidera partecipare alla costruzione di qualcosa di bello che rimarrà nel futuro. È possibile compilare il [form](#), per maggiori informazioni sul Tavolo SP_Zero.

The exhibition Building Innovation by Sice Previt is underway at the [Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci](#). Large, rich in content and interactive, the exhibition designed by the Milanese studio [Giò Forma](#) will guide the visitor within the company history, from 1961 to today, highlighting - in continuity with the exhibition of the Museum - the technological and scientific component required by the activities Sice Previt has been carrying out in over 60 years of business.

The exhibition begins with a timeline that traces the history of the company through the most important stages of its evolution. It then delves into the present with the aerial shots of the plant, showing the various departments and workshops that gradually developed through the years. Finally, it multiplies in the horizon of scenes portrayed by the photographs united together in a large interactive mosaic on the walls, which represents a wide collection of the operations characterizing the business.

The exhibition continues with a material library displaying a number of samples indicative of the processes developed by Sice Previt to characterize finishes, surfaces and materials according to the specific requests of customers. The samples are fragments of works often realized by trial and error starting from simple drawings or suggestions: a dynamic that has led, over time, to conceive a special area of the factory dedicated to research and development, as well as acquiring new machinery and integrating advanced technologies to ensure high quality finishes.

Next to the materials library, a video gallery shows details of interiors and fit-outs alternating with details of stuccos and vaults: as semi-closed windows, the videos show glimpses of what already happens and what may still be accomplished. The game of reflections and trompe-l'œil envelops the visitor, transporting one into a kaleidoscopic reality which redirects the gaze on the many potentialities realized and yet to be expressed.

At the end, a large stage hosts new furniture elements designed and intended by Sice (for the first time) for the public. The "theatre of innovation" presents Sice Previt's research project on the theme of the table through the prototypes of SP_ZERO: a table whose volumes, shaped by the laws of statics, are transformed into domestic elements that defy gravity.

*The central feature of Sice Previt is its unique combination of industrial intelligence and craftsmanship. To honour the latter, the last section of the exhibition - *Smart Hands* - is dedicated to the skilled hands of the workers involved in the different production departments. Here a roundup of images projects the visitor in the dimension of doing and, better than any other sector of the exhibition, dialogues with the two [publications](#) of Sice Previt, "Mano d'opera" and "A Regola d'Arte", photographic books published by [Admira Edizioni](#) with photographs by Danilo Borrelli.*

The exhibition ends with a final panel entitled "[Work with us](#) - Build with us": an invitation to join a reality that is always careful to invest in the growth of those who want to participate in the construction of something beautiful that will remain in the future.

If you wish to know more about the first SP_Zero table, please fill this [form](#).